

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2023-2024 учебном году

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Растущий интерес к итальянскому языку и культуре находит отражение в преподавании итальянского языка в школах с углублённым изучением итальянского языка и в средних общеобразовательных школах в качестве второго иностранного языка. К числу основных задач нашей олимпиады можно отнести и распространение итальянского языка как школьного предмета в Российской Федерации, особенно на региональном уровне.

Положением о проведении всероссийской олимпиады школьников установлено, в муниципальном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 7–11 классов – участники школьного этапа олимпиады Текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады.

При проведении муниципального этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по итальянскому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри муниципального этапа олимпиады, должностные лица Минпросвещения России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России. Муниципальный этап всероссийской олимпиады по испанскому языку проводится с использованием

единого комплекта заданий для каждой группы участников. При этом, учитывая разницу в подготовке в языковой и речевой компетенциях обучающихся, целесообразно разделить участников олимпиады на две возрастные группы (7–8 и 9–11 классы). Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако каждый комплект должен включать все виды заданий всероссийской олимпиады.

Задание по **Аудированию** включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо оно в нём вообще не встречалось (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются 8 вопросов с тремя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста.

Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (1 минута).

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и даёт возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем выключается и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и ещё раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца. Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся процедура аудирования записана на диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится

аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает её, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

Содержание задания по конкурсу **Чтение** предполагает проверку того, в какой степени участники олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа итальянских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодёжи. При этом проверяются умения вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

Задание по чтению включает две части. В первой части оригинальный текст актуальной тематики объёмом 1000–1500 знаков (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует 5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор.

Во второй части задания для чтения другой текст примерно такого же объёма иной тематики, к которому идёт 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (*vero*) или ложно (*falso*).

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Содержание задания для конкурса **Лексико-грамматический тест** в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы итальянского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной

задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски. В целом предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны внести в бланк ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (а, b, с).

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного

нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. В 2023/24 учебном году задание по лингвострановедению может включать две части:

- 1) история и география (в которой участникам предлагаются вопросы, связанные с общей географией и историей Италии);
 - 2) литература и искусство (в которой содержатся вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т.д.).
- Подобный подход призван пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям истории и культуры Италии.

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Выбор темы для конкурса **Креативное письмо** предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников муниципального этапа олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное или увиденное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой задана концовка. Задание нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации.

Объём сочинения на муниципальном этапе – 180–200 слов для 7–8 классов и

200 – 220 слов для 9–11 классов. Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные для

всероссийской олимпиады школьников по иностранному языку.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца. Максимальное количество баллов по отдельным видам заданий:

- аудирование – 15 баллов;
- лексико-грамматический тест – 20 баллов;
- лингвострановедческая викторина – 10 баллов;
- чтение – 10 баллов для 9-11 классов и 15 баллов для 7-8 классов;
- креативное письмо – 20 баллов.

Максимальное количество баллов по итогам муниципального этапа олимпиады:

- 7–8 классы – 80 баллов;
- 9–11 классы – 75 баллов.

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

Критерии оценки выполнения тестовых заданий.

Максимальное количество баллов для 8—9 классов 60 и для 10—11 классов – 55

Все тестовые задания–аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедческая викторина и чтение – проверяются по ключам.

Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание» для 8—9 и 10—11 классов.

Максимальное количество баллов – 20

Содержание

1. Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Текст передаёт личностное отношение

автора к теме, его чувства и эмоции – 3 балла

2. Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы и/или допущены 1—2 фактические ошибки. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Текст не передаёт отношения автора к теме – 2 балла

3. Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, и не всегда понятен смысл написанного. – 1 балл

4. Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста мало отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута. Или сочинение не соответствует заданной теме – 0 баллов

Лексическое оформление

1. Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1—2 лексические неточности/ошибки – 5 баллов

2. Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 3—4 лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста - 4 балла

3. В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 5—6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимание текста. И/или используется в основном стандартная, однообразная лексика – 3 балла

4. В целом лексические средства соответствуют заданному

содержанию, однако имеется 7—8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика – 2 балла

Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 9—10 лексических ошибок, которые затрудняют понимание текста – 1 балл

Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (11 и более), которые затрудняют понимание текста – 0 баллов

Грамматическое оформление

1. Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1–2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком) – 5 баллов

2. Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3—4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста – 4 балла

3. Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 5—6 грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста – 3 балла

4. Работа имеет 7—8 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста – 2 балла

5. Работа имеет 9—10 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста – 1 балл

6. Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 11),

нарушающие понимание текста – 0 баллов

Орфография

1. Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка – 5 баллов

2. Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 2 ошибок в правописании – 4 балла

3. Участник владеет навыками орфографии, в работе имеется не более 3—4 ошибок в правописании – 3 балла

4. Участник слабо владеет навыками орфографии, в работе имеется 5—6 ошибок в правописании – 2 балла

5. Участник очень неуверенно владеет навыками орфографии, в работе имеется 7—8 ошибок в правописании – 1 балл

6. Участник плохо владеет навыками орфографии, в работе имеется 9 и более ошибок в правописании. 7 – 0 баллов

Примечание.

В случае несоответствия сочинения заданной теме выставляется 0 баллов за всю работу.

Пунктуация испанского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ ошибки.

1 балл может быть снят за:

а) небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);

б) недостаточный объём письменного сочинения: –10%;

при объёме для 8—9 классов 120 — 150 слов — менее 108 слов;

при объёме для 10 —11 классов 150—180 слов — менее 135 слов;

в) слишком большой объём письменного сочинения: + 10%;

при объёме для 8—9 классов 120 — 150 слов – более 145 слов;

при объёме для 10—11 классов 150—180 слов – более 198 слов;
г) включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объём ПТЗ меньше 100 слов для 8—9 классов и 130 слов для 10—11 классов, работа не подлежит проверке.

В случае если объём ПТЗ больше 145 слов для 8—9 классов и 198 для 10—11 классов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может превышать 20

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.

Рекомендуемая последовательность проведения муниципального олимпиады:

- аудирование (примерно 15 мин);
- чтение (30 мин);
- лексико-грамматический тест (30 мин);
- лингвострановедческая викторина (15 мин);
- письменное творческое задание (60 мин).

Таким образом,

Общее время на выполнение всех заданий муниципального этапа составит примерно 2 часа 15 минут (135 минут) для 7—8 классов и 2 часа 30 минут (150 минут) для 9—11 классов.