

Утверждены на заседании  
региональной предметно-методической комиссии  
по предметной области «иностранные языки»  
(Протокол от \_\_\_\_\_)

**ТРЕБОВАНИЯ**  
**к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады**  
**школьников по французскому языку**  
**в 2024/2025 учебном году**

Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку подготовлены на основании «Методических рекомендаций по разработке заданий для школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников 2024/2025 учебного года по французскому языку», разработанных центральной предметно-методической комиссией по французскому языку.

Настоящие методические рекомендации адресуются организаторам и членам жюри для проведения и оценивания конкурсов муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в г. Сыктывкаре Республике Коми.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. Она призвана поощрять школьников изучать французский язык и культуру Франции, повысить их мотивацию к изучению также и родного языка, что способствует развитию и углублению существующих экономических и гуманитарных связей.

К числу постоянных основных задач нашей олимпиады по-прежнему относится и сохранение французского языка как школьного предмета в Российской Федерации. Именно по этой причине проведению нашей олимпиады следует уделить особое внимание, постараться пробудить в обучающихся интерес не только к языку, но и к литературе, культуре, географии, известным личностям франкоговорящих стран.

В 2024/25 учебном году школьная олимпиада для каждого из уровней (7-8 классы и 9-11 классы) состоит из пяти конкурсов: конкурс понимания устного текста (аудирование - **15 баллов**), конкурс устной речи (говорение – **25 баллов**), лексико-грамматический тест (**20 баллов**), конкурс понимания письменного текста (чтение – **15 баллов**), конкурс письменной речи (письмо – **25 баллов**). Максимальный балл, который смогут набрать участники составляет – **100 баллов**.

<b>Время проведения</b>	<b>Необходимое оборудование и канцелярские принадлежности</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>7-8 классы</b>		
90 мин	Для проведения аудирования – магнитофон или компьютер с колонками для воспроизведения записи. Для проведения устной части – аппаратура (компьютер или диктофон) для записи ответов участников.	100
<b>9-11 классы</b>		
120 мин	Для проведения аудирования – магнитофон или компьютер с колонками для воспроизведения записи. Для проведения устной части – аппаратура	100

	(компьютер или диктофон) для записи ответов участников.	
--	---	--

Методические материалы содержат следующие документы: лист с заданиями (ЛЗ), лист ответов (ЛО), ключи (К), критерии для письма и говорения (К), правила проведения конкурса (ПП), аудиофайл с текстом для аудирования, транскрипция аудитивного текста (Т)<sup>1</sup>.

Методические материалы для муниципального этапа всероссийской олимпиады по французскому языку представляют единый комплект заданий для 7-8 классов и единый комплект заданий для 9-11 классов. Для каждой из указанных групп подготовлен отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности языкового материала от группы к группе. Количество конкурсов и виды заданий для всех групп одинаковы.

### **Содержание задания для конкурса «Лексико-грамматический тест / Test grammatical et lexical»**

В текст задания, который представляет собой связный текст, вносятся пропуски двух разных типов, с числовой нумерацией. К каждому типу пропусков формулируется отдельное задание.

В первой части числовые пропуски необходимо заполнить *лексическими и грамматическими единицами, данными после текста*. Для каждого пропуска предлагается четыре варианта, три из которых являются дистракторами.

Вторая часть направлена на проверку уровня сформированности грамматической компетенции учащихся, на их умение распознавать и восстанавливать грамматические структуры в тексте. Учащиеся должны *самостоятельно дописать один из детерминативов (определенный, неопределенный, частичный артикль или местоимение (личное, относительное и т.д или написать необходимую форму глагола)*. Иными словами, данная лексическая единица должна помочь восстановить нарушенную пропуском грамматическую структуру.

Максимальный балл за задание – **20 баллов**.

### **Содержание задания для конкурса «Понимание письменного текста»**

Содержание задания на чтение предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа французских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью школьников.

Задание по чтению включает **один или два текста**. В обеих частях предлагается оригинальный текст и три типа заданий к нему (выбор одного правильного варианта ответов из нескольких предложенных, несколько высказываний, для которых необходимо указать правдивы ли они (**vrai**), ложны ли они (**faux**) или в тексте об этом не упоминается (**non mentionné**), а также задания на краткий ответ своими словами на поставленный вопрос.

Максимальный балл за задание – **25 баллов**.

### **Содержание задания для конкурса «Понимание устного текста»**

<sup>1</sup> Комплектация документов зависит от вида конкурса – от 3-х до 5-ти документов в одной папке.

Участникам олимпиады предлагается прослушать один – два аудиотекста и выполнить задания к ним. Длительность текстов для 7-8 классов составляет до 3 минут, для 9-11 классов до 3,5 минут.

Задание на аудирование включает в себя вопросы с выбором правильного ответа из нескольких предложенных, задания на соответствие, задания на краткий ответ и несколько высказываний, для которых необходимо указать правдивы ли они (**vrai**), ложны ли они (**faux**) или в тексте об этом не упоминается (**non mentionné**),

Перед выполнением задания участникам дается время познакомиться со всем заданием целиком, всеми вопросами и вариантами ответов на них до его прослушивания (в течение 1-2 минут); предоставляется возможность обдумать варианты после первого прослушивания (в течение 1-2 минут), а затем предъявляется аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (2 минуты).

Максимальный балл за задание – **15 баллов**.

### **Содержание задания для конкурса «Конкурс письменной речи (письмо)»**

Конкурс *«Письмо»* предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Минимальный объем сочинения на муниципальном этапе – 80-100 слов для 7-8 классов, 170 слов для 9-11 классов.

В конкурсе письменной речи каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Максимальный балл за задание – **25 баллов**.

**Устный тур** проводится во второй день олимпиады. Для проведения конкурса устной речи необходимы две аудитории, в одной из которых конкурсанты готовятся к ответу, а во второй отвечают. В аудитории для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают билет, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 5 минут для 7-8 классов, 6 минут для 9-11 классов. По истечении времени учащиеся приглашаются для ответа. Время на ответ – 2-3 минуты для 7-8 классов, 2-4 минуты для 9-11 классов. Для проведения конкурса, в зависимости от количества конкурсантов, создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребию. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.

Первый этап – монологическое высказывание. Длительность ответа – 1-2 минуты. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри по содержанию сюжета. Длительность беседы – 1-2 минуты. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.

Максимальный балл за задание – **25 баллов**.

Таким образом, пакет олимпиадных заданий содержит **пять** конкурсов. Лексико-грамматический тест (25 / 30 мин.), чтение (20 / 30 мин.), аудирование (15 / 20 мин.), и креативное письмо (30 / 40 мин.) выполняются в письменном виде. Конкурс устной речи (5-6 минут на подготовку и 2-4 минуты на ответ) проводится в устной форме.

**Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут). Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.**

### **Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий.**

Предлагаемое описание предназначено для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменных и устного туров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в 2022–2023 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

**1.** Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.

**2.** Для проведения конкурса на аудирование требуются CD проигрыватели и динамики в каждой аудитории. Либо компьютерная техника и динамики. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания, либо компьютер и динамики. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Центральная методическая комиссия рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

**3.** Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов и бумага для черновиков. Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножать материалы заданий в формате А4.

**4.** Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

- большую аудиторию для ожидания,
- одну аудиторию для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свой устный ответ,
- небольшие аудитории для работы Жюри с конкурсантами, исходя из количества участников, соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные аудиокассеты.

Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников.

В каждой аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- Задание устного тура (для членов Жюри)
- Протоколы устного ответа (для Жюри)
- Критерии оценивания конкурса устной речи (для Жюри)

**5. Для участников с ОВЗ** необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:

- участники с нарушением зрения работают в обычной аудитории, но отдельно от других участников, поскольку время выполнения заданий для них увеличивается;

- участники с нарушением слуха работают в аудитории с компьютером, оснащенным качественными наушниками;
- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.

**6.** Необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.

### **Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

Во время конкурсов участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

### **Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.**

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальное число баллов: «Чтение» – 15 баллов, «Аудирование» – 15 баллов, «Лексико-грамматический тест» – 20 баллов

Методика оценки продуктивных форм контроля (письменная и устная речь) является критериальной. Письмо – 25 баллов, Устная часть – 25 баллов.

Итого за олимпиадные задания можно получить: 110 баллов.

Оценивание задания **письменной речи** включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (**никаких пометок на работах не допускается**),
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады.

**Оценка письменного задания** должна ориентироваться на следующие критерии:

**Критерии оценки выполнения письменного задания для 7-8 классов**  
**Максимальное количество баллов: 25**

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13 баллов</b>
---------------------------------------	------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Выполнение требований, сформулированных в задании</i> Тип текста (неформальное письмо), указанное количество слов (80-100), расположение текста на странице, подпись.</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Соблюдение социолингвистических параметров речи</i> Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Информация о событии, которое заявлено в начале письма</i> Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i> Охарактеризовать участие в нем автора письма.</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма</i> Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли и чувства, связать свой рассказ с предшествующим текстом.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Морфосинтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.</li> </ul>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Владение письменной фразой.</b> Правильно строит простые фразы и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне.</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема).</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Орфография.</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка.</li> </ul>	<b>2</b>

**Критерии оценки выполнения письменного задания для 9-11 классов**  
**Максимальное количество баллов: 25**

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Выполнение требований, сформулированных в задании</i> Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице</li> </ul>	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Соблюдение социолингвистических параметров речи</i> Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в</li> </ul>	<b>2</b>

соответствии с предложенными обстоятельствами	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Представление информации Может, <b>достаточно четко и ясно</b>, представить и объяснить факты, события, наблюдения</li> </ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Воздействие на читателя Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей</li> </ul>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая <b>достаточную</b> связность и логичность построения</li> </ul>	<b>3</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфосинтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.</li> </ul>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой.</b> Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.</li> </ul>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема).</li> </ul>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография.</b> Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.</li> </ul>	<b>3</b>

**Критерии оценки выполнения устного задания для 7-8 классов  
Максимальное количество баллов – 25**

<b>Монологическая часть</b>	<b>9 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Комментирует описывает фотографию, отвечая на вопросы <i>Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?</i> (в зависимости от ситуации общения) Может, <b>достаточно ясно и четко</b>, описывать факты, события или наблюдения</li> </ul>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно интерпретирует фотографию; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли Может представить и объяснить свое понимание документа, формулирует основные мысли комментария <b>достаточно ясно и четко</b></li> </ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану. Логично переходит от одной мысли к другой</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Беседа</b>	<b>5 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию)</li> </ul>	<b>2</b>

• Развивает свои мысли и уточняет высказываемую точку зрения, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников	3
<b>Языковая компетенция</b>	<b>11 баллов</b>
• <b>Морфосинтаксис.</b> Правильно строит простые фразы и сложные фразы, часто употребляемые в повседневном общении. Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы.	4
• <b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун.	4
• <b>Фонетика, интонация.</b> Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность.	3

**Критерии оценки выполнения устного задания для 9-11 классов**  
**Максимальное количество баллов – 25**

<b>Монологическая часть</b>	<b>9 баллов</b>
• Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании: <b>1 балл</b> – отвечает на вопросы 1-5, <b>2 балла</b> – отвечает на вопросы 1-5+2 вопроса из 7-10, <b>3 балла</b> – вопросы 1-5+три вопроса из 7-10, <b>4 балла</b> – вопросы 1-5+ четыре вопроса из 7-10 Может представить и объяснить свое понимание обсуждаемого документа	4
• Формулирует свои читательские предпочтения / вкусы. Может изложить свои мысли достаточно ясно и четко, рассуждая и приводя убедительные примеры	2
• Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя предложенному в вопросах плану, представить свою речь в виде логично построенного высказывания.	3
<b>Беседа</b>	<b>4 балла</b>
• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, сообщая запрашиваемую информацию. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения (социолингвистический компонент)	1
• Развивает и уточняет свои мысли, обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание замечания, высказываемые собеседниками	3
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
• <b>Морфосинтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса.	4



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, выразительность.</li> </ul>	<b>3</b>