



Министерство образования,
науки и молодежной политики
Республики Коми



СЫКТЫВКАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПИТИРИМА СОРОКИНА

ОПОРНЫЙ ВУЗ РЕГИОНА

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку



24 января – 25 января 2025 г.

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР

- 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ – 20 баллов
- 2. СТРАНОВЕДЕНИЕ – 20 баллов
- 3. ЧТЕНИЕ – 20 баллов
- 4. АУДИРОВАНИЕ – 15 баллов
- 5. ПИСЬМО (письменная творческая работа)– 20 баллов

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ – **95**

УСТНЫЙ ТУР

- 1. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТОК-ШОУ В МИНИ-ГРУППАХ– 25 баллов

ОБА ТУРА

МАКСИМАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ
ЗА РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП СОСТАВЛЯЕТ - **120**

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	МАКСИМАЛЬНО НАБРАННЫЙ БАЛЛ	МИНИМАЛЬНО НАБРАННЫЙ БАЛЛ
20	12	0

ЗАДАНИЕ: заполнение пропусков в оригинальном тексте

ОЦЕНИВАНИЕ СТРОГО ПО КЛЮЧУ:

- ❑ ЗА КАЖДЫЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ ВЫСТАВЛЯЕТСЯ УКАЗАННОЕ В КЛЮЧАХ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ,
- ❑ НИКАКИЕ ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ, ОТЛИЧНЫЕ ОТ КЛЮЧА, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

СТРАНОВЕДЕНИЕ

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	МАКСИМАЛЬНО НАБРАННЫЙ БАЛЛ	МИНИМАЛЬНО НАБРАННЫЙ БАЛЛ
20	19	5

ЗАДАНИЕ: Выполнение тестовых заданий.

ОЦЕНИВАНИЕ СТРОГО ПО КЛЮЧУ:

- ❑ ЗА КАЖДЫЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ ВЫСТАВЛЯЕТСЯ УКАЗАННОЕ В КЛЮЧАХ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ,
- ❑ НИКАКИЕ ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ, ОТЛИЧНЫЕ ОТ КЛЮЧА, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

ЧТЕНИЕ

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	МАКСИМАЛЬНО НАБРАННЫЙ БАЛЛ	МИНИМАЛЬНО НАБРАННЫЙ БАЛЛ
20	18	6

ЗАДАНИЯ:

- Первая часть: оригинальный текст, предполагающий поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте.
- Вторая часть: поиск подходящего продолжения для предложений, составляющих в результате осмысленный связный текст.

ОЦЕНИВАНИЕ СТРОГО ПО КЛЮЧУ:

- ❑ ЗА КАЖДЫЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ ВЫСТАВЛЯЕТСЯ УКАЗАННОЕ В КЛЮЧАХ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ,
- ❑ НИКАКИЕ ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ, ОТЛИЧНЫЕ ОТ КЛЮЧА, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

АУДИРОВАНИЕ

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	МАКСИМАЛЬНО НАБРАННЫЙ БАЛЛ	МИНИМАЛЬНО НАБРАННЫЙ БАЛЛ
15	9	3

ЗАДАНИЕ: двукратное прослушивание текста с последующим решением тестовых заданий

ОЦЕНИВАНИЕ СТРОГО ПО КЛЮЧУ:

- ❑ ЗА КАЖДЫЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ ВЫСТАВЛЯЕТСЯ УКАЗАННОЕ В КЛЮЧАХ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ,
- ❑ НИКАКИЕ ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ, ОТЛИЧНЫЕ ОТ КЛЮЧА, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

ПИСЬМО

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	МАКСИМАЛЬНО НАБРАННЫЙ БАЛЛ	МИНИМАЛЬНО НАБРАННЫЙ БАЛЛ
20	12	0

- **ЗАДАНИЕ:**

Требуется озаглавить текст, написать его основную часть, логически и содержательно связанную с имеющимися зачином и концом.

Это творческое задание ориентировано на проверку письменной речи, уровня речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, спонтанно и креативно выполнить необычное задание.

ПИСЬМО

Требования:

- Объём сочинения – не менее 300 слов.
- Не снижается балл за превышение указанного объёма.
- Снижается 1 балл за объём менее 300 слов.
- Снижается 1 балл за отсутствие заголовка.

ПИСЬМО:

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Позиции	Макс. балл	Допустимое кол-во ошибок (не более)
Содержание: решение коммуникативной задачи, сюжет понятен, интересен и динамичен,. Средина текста полностью вписывается в сюжет	10	
Композиция: отсутствие ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Присутствуют средства логической связи. Правильное членение на абзацы.	2	
Лексика: богатый лексический запас, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.	3	1
Грамматика: грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.	3	1
Орфография и пунктуация	2	1-2

ПИСЬМО: типичные ошибки

СОДЕРЖАНИЕ (МАКС. 10 БАЛЛОВ)

- Восполненный участниками сюжет часто не соотносился с зачином и концовкой. В отдельных случаях был непонятен, тривиален, зачастую не имел динамики развития.
- При наличии элемента творчества текст не соотносился с заданием.

ПИСЬМО: типичные ошибки

КОМПОЗИЦИЯ (МАКС. 2 БАЛЛА)

- Восполненный участниками текст не имеет четкой логической структуры.
- Отсутствует абзацное членение текста.
- Отсутствует в отдельных случаях связность текста
- Имеются ошибки в употреблении логических средств связи, что в частности проявилось в употреблении временных форм глаголов.

ПИСЬМО: типичные ошибки

ЛЕКСИКА
(МАКС. 3 БАЛЛА)

- Чаще всего индивидуальные ошибки.
- Довольно ограниченный словарный запас.

ПИСЬМО: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

ГРАММАТИКА (МАКС. 3 БАЛЛА)

- Наличие многочисленных ошибок (25 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие понимание текста.
- ✓ склонение имен существительных/прилагательных,
- ✓ образование множественного числа имен существительных,
- ✓ формобразование глаголов,
- ✓ выбор временных форм глагола,
- ✓ управление глаголов,
- ✓ выбор падежа с предлогами,
- ✓ выбор артикля у имени существительного,
- ✓ порядок слов в придаточных предложениях.

ПИСЬМО: типичные ошибки

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ
(МАКС. 2 БАЛЛА)

Чаще всего индивидуальные ошибки в написании слов.

УСТНАЯ РЕЧЬ

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ	МАКСИМАЛЬНО НАБРАННЫЙ БАЛЛ	МИНИМАЛЬНО НАБРАННЫЙ БАЛЛ
25	25	9

- **ЗАДАНИЕ:**

Работа в мини-группах для подготовки ток-шоу
“Freiwilligenarbeit ist gut für das Gemeinwohl”.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Требования:

- Длительность презентации ток-шоу участниками от 10 до 12 минут. Время на подготовку: макс. 60 минут;
- члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли, при этом роль ведущего нельзя заменить на другую;
- решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме;
- оценивается как **индивидуальный**, так и **групповой** результат.

УСТНАЯ РЕЧЬ

Критерии оценивания презентации (ток-шоу)	Макс. балл
Содержание: решение коммуникативной задачи, раскрытие заданной темы в <u>нескольких</u> аспектах. Смысл презентации ясен. Содержание интересно, оригинально	5
Работа в команде: взаимодействие участников. Высказываются примерно в равных объёмах. Реагируют и опираются на предыдущее высказывание	5
Убедительность, наглядность изложения, обоснование своего мнения	3
Выразительность, артистизм, органичность жестов	3
Лексическое оформление речи: владение широким вокабуляром, соответствующим роли	3
Грамматическое оформление речи: владение разнообразными грамматическими структурами	3
Произношение: правильный интонационный рисунок, отсутствие фонематических ошибок, соответствие языковой норме	3

УСТНАЯ РЕЧЬ

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

СОДЕРЖАНИЕ (МАКС. 5 БАЛЛОВ)

- Коммуникативная задача была выполнена не в полном объеме в отдельных группах. Тема раскрыта не полностью. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти тривиально.

УСТНАЯ РЕЧЬ: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

РАБОТА В КОМАНДЕ (МАКС. 5 БАЛЛОВ)

- Не было взаимодействия участников ток-шоу, участники высказывались отдельно друг от друга.

УСТНАЯ РЕЧЬ: типичные ошибки

УБЕДИТЕЛЬНОСТЬ, НАГЛЯДНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ
(МАКС. 3 БАЛЛА)

- Своя позиция излагалась зачастую неубедительно, без аргументов и примеров.

УСТНАЯ РЕЧЬ: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ, АРТИСТИЗМ
(МАКС. 3 БАЛЛА)

- Не всегда наблюдалось вхождение в выбранную роль;
- жесты, мимика не всегда были естественны и оправданы.

УСТНАЯ РЕЧЬ: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ (МАКС. 3 БАЛЛА)

- Часть участников продемонстрировала владение вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи.
- Ошибки носили индивидуальный характер. Поэтому классификация затруднительна.
- У нескольких участников лексический запас был ограничен, в связи с чем задача ими была выполнена лишь частично.

УСТНАЯ РЕЧЬ: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ (МАКС. 3 БАЛЛА)

- Большое количество ошибок. Ошибки носили в основном индивидуальный характер.
- Часто встречались ошибки на следующие явления:
 - *склонение имен существительных и имен прилагательных,*
 - *порядок слов в предложениях, особенно в придаточных,*
 - *управление глаголов,*
 - *употребление модальных глаголов с инфинитивом,*
 - *образование форм прошедшего времени, в частности, префекта (выбор вспомогательного глагола и образование причастия II),*
 - *род имён существительных,*
 - *образование множественного числа имён существительных.*

УСТНАЯ РЕЧЬ: типичные ошибки

ПРОИЗНОШЕНИЕ (МАКС. 3 БАЛЛА)

- допускались неточности в интонационном рисунке, хотя фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения,
- встречались случаи межязыковой интерференции, особенно ассимиляция звуков, отсутствие твёрдого приступа и т.п.,
- в целом, коммуникация из-за фонетических ошибок не разрушалась.



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!